

Name _____

Instrument _____

Verein _____

Lehrgang D___

Fülle die folgende Tabelle mit den Namen deiner vier Spielstücke für die praktische D-Prüfung aus. Für jede Kategorie musst du ein Stück vorbereiten. Die Kategorie des vierten Stücks, darfst du dir aussuchen.

	Kategorie	Name des Stücks & Komponist	Nr. in der Literaturliste der BJBW	Selbstwahlstück
1	A			<input type="checkbox"/>
2	B			<input type="checkbox"/>
3	C			<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

In der Prüfung musst du dein Selbstwahlstück und ein Stück, das die Prüfer aus der Tabelle aussuchen sowie zwei deiner vorbereiteten Tonleiter vorspielen.

Kreise im Quintenzirkel die Tonleitern ein, die du für die praktische Prüfung vorbereitet hast:

D1: 7 zusammenhängende Tonleitern (Dur, mindestens ein # und ein b)

D2: 9 Tonleitern (jeweils Dur & Moll), zusätzlich chromatische Tonleiter über eine Oktave (Startton wird von der Prüfungskommission festgelegt)

D3: alle Tonleitern (# und b, Dur und Moll)

So sollst du in der Prüfung vorspielen:

- Die festgelegten Tonleitern sind auswendig und mit dem dazugehörigen Dreiklang vorzuspielen
- In Viertelnoten, Spieltempo ca. 80-100
- Die Anzahl der Oktaven ist dem Blatt "Tonumfänge" zu entnehmen

